

苏州市市级预算部门（单位）整体支出预算绩效自评报告

（2025 年度）

一、预算部门名称：苏州市文艺创作中心

二、年度履职目标完成情况：

（一）主要获奖情况

1. 小剧场昆剧《竹林三昧》（编剧：周琰）受邀参加第 29 届 BeSeTo 中韩日戏剧节、入选国家艺术基金 2026 年度中小型剧目和作品创作项目、入选中国剧协和上海文联主办的“2025 中国小剧场戏曲展演”主单元剧目展演。
2. 小剧场昆剧《千年一叹》（编剧：周琰）入选 2025 年江苏省舞台艺术精品创作扶持工程、2025 年度江苏艺术基金传播交流推广项目。
3. 中日说唱组曲《东渡》（合作编剧：胡磊蕾）入选中共中央对外联络部“全球文明对话部长级会议行动计划清单”，获 2025 年度苏州市艺术基金扶持项目。
4. 戏曲剧本《中国居里——何泽慧》（编剧：周琰）获第八届老舍青年戏剧文学奖励扶持计划入围剧本、获“戏剧中国”2024 作品征集推优活动戏曲类优秀剧本；
5. 音乐剧《花开河西巷》（编剧：周琰）、中篇评弹《叶圣陶》（曲本作者：胡磊蕾）入选苏州“文华”艺术展演季 2022-2024 优秀舞台艺术剧（书）目展演。

（二）“梁辰鱼杯”剧本征集活动成果转化

“梁辰鱼杯”剧本征集活动签约剧本苏剧《护碑记》获 2025 年度江苏艺术基金立项并完成首演。我中心与《护碑记》演出单位苏州市苏剧传习保护中心共同举办 4 场创作研讨会，组织撰写 3 篇剧评并在《苏州日报》文艺评论版整版刊登。

“梁辰鱼杯”剧本征集活动签约剧本新编昆曲《蒯祥记·勾龙》（编剧：卜楠）完成首演。首演当日同期举办创作分享活动“昆曲音乐创作理念与传统表演手法”。

（三）本地编创人才培养

由苏州市文艺创作中心主办的第五届苏州戏剧讲坛暨编创能力提升训练营于 2025 年 9 月 12 日至 16 日在昆山举办。本届讲坛汇聚苏州各创研机构与文艺院团业务骨干，依托戏曲百戏（昆山）盛典的丰富资源，以“白天听课、晚上观演”的形式，组织参加

人员撰写多篇讲座回顾、剧评、学习心得并在公众号推送，实现学用结合，促进理论落地生根。

三、部门（单位）概况

苏州市文艺创作中心前身为苏州市文艺创作室和苏州市文化局剧目工作室。1978年10月27日根据中共苏州市委组织部苏组发〔1978〕41号《关于建立苏州市文艺创作室的批复》建立苏州市文艺创作室，1980年9月22日根据苏州市编委会办公室苏编办字（80）31号《关于同意设立剧目工作室的批复》建立苏州市文化局剧目工作室。2003年3月根据苏州市编制委员会办公室苏编办〔2002〕49号《关于苏州市文化广播电视管理局下属事业单位调整机构编制的批复》，苏州市文艺创作室更名为“苏州市文艺创作中心”，并增挂“苏州市文化广播电视管理局剧目工作室”牌子。苏州市文艺创作中心的宗旨和业务范围为：开展文艺创作、文艺编排、文艺资源整合、文艺人才培养、评论研究、期刊编辑等工作。

四、部门（单位）整体支出绩效实现情况

（一）新剧本创作

1. “苏宿合作”（苏州、宿迁文联合作）作品苏州评话与苏北琴书《垓下祭》（胡磊蕾）准备投排。
2. 白居易题材中篇评弹《浮梁月》（胡磊蕾）完成16页大纲。
3. 创作完成小剧场昆剧《石湖访梅》（周琰）初稿。
4. 创作完成昆剧儿童剧《中国奇谭》（周琰）初稿。

（二）作品演出

1. 由张家港市锡剧艺术中心演出的国家艺术基金2024年度传播交流推广资助项目——锡剧《雪宦绣谱》（编剧：胡磊蕾）在陕西省西安易俗社剧场、南通如皋市文化馆演出。
2. 新版南北曲艺组合《看今朝》（曲本作者：胡磊蕾）参加由文化和旅游部非物质文化遗产司、江苏省文化和旅游厅、苏州市人民政府共同主办的2025年“非遗贺新春——古城过大年”主会场活动启动仪式。
3. 评弹与快板《人间天堂 福气苏州》（曲本作者：胡磊蕾）参加2025年苏州市委、市政府春节团拜会。
4. 评弹表演唱《新春忆旧年》（曲本作者：胡磊蕾）参加由中国曲艺家协会指导，中央广播电视总台文艺节目中心、内蒙古自治区文化和旅游厅、内蒙古自治区文学艺术

界联合会共同打造的《客从八方来》2025 贺岁曲艺晚会的录制。

5. 评弹《啼笑因缘》之《娜事 XIN 说》、中篇弹词《雷雨》选回《留萍》参加《百戏中国——国家大剧院非遗戏曲展演“盛世云霓”盛小云舞台艺术展演活动》。（曲本作者：胡磊蕾）

6. 大型滑稽戏《王老虎抢亲》（编剧：胡磊蕾）在南通博物院上演。

7. 中篇评弹《叶圣陶》（曲本作者：胡磊蕾）赴苏州大学参加“江苏省政协第十九届戏曲走近大学生”演出活动。

8. 扬州弹词《宝黛释嫌》（曲本作者）参加《又见茉莉——赵松艳·扬州曲艺个人专场》。

9. 实验话剧《人来人往》（编剧：周琰）由苏州市滑稽剧团完成首演。

10. 沉浸式江南小剧场《新唐伯虎点秋香》（编剧：周琰）完成首演并进入驻场演出阶段。

（三）文学创作（戴来）

小说集《我是那个疯子》（十万字）入选《中国中篇小说编年典藏系列》（漓江出版社）；随笔集《九百九十六公里》（十万字）由安徽文艺出版社出版；小说《来得正好》以及访谈《十个问题》发表于《十月·长篇小说》2025 年第 6 期。

（四）音乐创作（罗韵啸）

歌曲《梦江南》由苏州市广电集团拍摄 MV 在苏州电视台播出；完成小品《妈妈的味道》配乐修改及录制；完成实验话剧《人来人往》配乐编曲、录制及首演；创作吴语歌曲《姑苏往事》编曲并录制。

五、部门（单位）整体支出绩效中存在问题及改进措施

在党团工作方面，组织活动较少，未能完成指标值。在今后针对党团经费，多开展相关活动。例如在红色主题纪念日开展心得分享会、组织红色革命纪念馆参观等，积极开展党团活动工作。

六、绩效自评结果拟应用和公开情况

按照财政要求随预决算同步公开，以绩效评价促进资金使用效率的提高。

七、预算信息

本年度预算资金（万元）	年初预算数（万元）	上年度结转及当年 预算追加追减数(万元)	调整预算数（万元）	实际支出数（万元）	执行率（%）
预算总金额	247.35	51.07	298.42	298.42	100.00%
基本支出	247.35	51.07	298.42	298.42	100.00%
项目支出	0				0.00%

八、年度重点任务

对应部门主要职责	任务名称	完成情况
创作文艺作品、文艺评论、理论研究、期刊编辑、文艺资源整合；指导各市（县）、区的专业文艺创作	文艺创作、评论研究、图书编辑	完成

九、部门整体自评表

	类别	指标名称	指标目标值	指标完成值	完成值来源	偏差情况	原因分析
分解目标	决策	工作计划制定健全性	健全	健全		0%	
		中长期规划制定健全性	健全	健全		0%	
		绩效目标合理性	合理	合理		0%	
		绩效指标明确性	明确	明确		0%	
		预算编制规范性	规范	规范		0%	
		预算编制科学性	科学	科学		0%	
	过程	资金使用合规性	合规	合规		0%	
		预算管理制度健全性	健全	健全		0%	
		基础信息完善性	完善	完善		0%	
		预决算信息公开	公开	公开		0%	

		度					
		非税收管理合 规性	合规	合规		0%	
		绩效管理覆盖率	=100%	100%		0.00%	
		固定资产利用率	=100%	100%		0.00%	
		资产管理规范性	规范	规范		0%	
		资产管理制度健 全性	健全	健全		0%	
		项目管理制度执 行规范性	规范	规范		0%	
		项目管理制度健 全性	健全	健全		0%	
		人员管理制度健 全性	健全	健全		0%	
		在职人员控制率	=100%	100%		0.00%	
		人员管理制度执 行有效性	有效	有效		0%	

		组织建设工作及时完成率	=100%	100%		0.00%	
		纪检监察工作有效性	有效	有效		0%	
		业务学习与培训及时完成率	=100%	100%		0.00%	
		预算偏差率	≤10%	0%		-100.00%	
		预算执行率	=100%	100%		0.00%	
		非税收入预算完成率	≥100%	100%		0.00%	
		结转结余率	=0%	0%		0%	
		“三公”经费变动率	≤0%	0%		0%	
		政府采购执行率	=100%	100%		0.00%	
		支付进度符合率	=100%	100%		0.00%	
		公用经费控制率	≤100%	100%		0.00%	
		预算调整率	=0%	0%		0%	

	效益	作品上演及时性	及时	及时		0%	
	履职	作品完成效率	及时	及时		0%	