

苏州市市级预算部门（单位）整体支出预算绩效自评报告

（2025 年度）

一、预算部门名称：苏州市评弹团

二、年度履职目标完成情况：

苏州市评弹团以“创作演出优秀评弹节目，为广大观众服务；评弹演出；评弹书场经营”为主要职能。围绕该中心工作和主要职能，苏州市评弹团 2025 年超额完成长篇演出达到 5675 场；完成中篇创作《花木兰传奇》并排练；完成年度传承工作。光裕书厅于 2025 年 5 月调整演出模式，以小体量、多密度、快节奏的演出形式面向市场。光裕书厅全年完成驻场演出 700 场，年度平均上座率为 65%，全力推动文旅融合新发展，以苏州评弹全方位展示苏州之美。光裕书厅目前在观前街地区人气榜前列。

三、部门（单位）概况

苏州市评弹团为市属文艺院团，差额拨款单位，以评弹演出为主要职能，同时下辖两个书场。财政保障基本人员经费及公用经费，绩效工资及对应的社保部分、单位运转类项目由非税承担。2025 年末在编 50 人，编外用工 17 人，退休 33 人。

四、部门（单位）整体支出绩效实现情况

苏州市评弹团 2025 年完成公益演出及公益讲座服务 6481 场次，服务群众 30 万人次，主要包括公益长篇演出、进校园演出、来点艺术演出、走边疆霍尔果斯演出、《绝唱》专题演出、公益培训等；姑苏文化名家盛小云工作室”公众号年度累计推出 47 期学习和鉴赏推送，平均阅读量为 665 次。苏州市评弹团以微信公众号、抖音为宣传主阵地，致力于在网络上成为苏州评弹、吴文化、江南文化代表的主流声音。微信公众号推文 173 篇，平均阅读量 1562 人/篇；抖音视频 65 条，平均点击量 1.2 万次/个。对比 2024 年总计公益演出及讲座 5675 场次，2025 年度服务社会效益提升 10%。

五、部门（单位）整体支出绩效中存在问题及改进措施

无。

六、绩效自评结果拟应用和公开情况

自评结果运用于预算编制、剧团年度考核和社会效益评价，按规定时限在省预决算公开统一平台和部门网站进行公开。

七、预算信息

本年度预算资金（万元）	年初预算数（万元）	上年度结转及当年 预算追加追减数(万元)	调整预算数（万元）	实际支出数（万元）	执行率（%）
预算总金额	2224.72	405	2629.72	2626.39	99.87%
基本支出	1898.57	405	2303.57	2300.24	99.86%
项目支出	326.15	0	326.15	326.15	100.00%
创排经费	57	0	57	57	100.00%
临时性用工人员经费	224.32	0	224.32	224.32	100.00%
青年演员培训班	3	0	3	2.37	79.00%
干部人事档案整理保管	7.5	0	7.5	7.48	99.73%
书场经营成本及税费	34.33	0	34.33	34.33	100.00%

八、年度重点任务

对应部门主要职责	任务名称	完成情况
承担国家级非物质文化遗产项目“评弹”的保护与书目传承工作。	传承长篇书目，举办各类非遗展示表演活动。	传承长篇书目《风流天子》，演出改编剧《戏说刘姥姥》、精编版《三笑？点秋香》、现代剧《古城青春》。
开展公益性演出，传播戏曲文化，倡导精神文明，满足群众文化需求。开展商业性演出，提高市场演出竞争力。	1. 全年完成长篇指标 4500 场，演出收入 400 万元。2. 全国各大院线巡演，包括传统折子专场、中篇系列。3. 四季书会，开展青年演员专场。4. 驻场演出，推广戏曲进校园，完成各类惠民演出。	超额完成长篇演出达到 5675 场，实现演出收入 427.13 万元。《盛世云霓》主题演出亮相国家大剧院；《戏说刘姥姥》在天津、乌鲁木齐等地巡演，促进艺术交流，扩大受众群体；《姑苏韵》上海展演，守稳演出高地，展现了苏州评弹在青年一代手中的传承活力。
苏州评弹团人才梯队建设，以名家引领艺术，以中青年骨干为主体，培养一批青年演员，要推青年演员为主要工作！不定期进行“名家带徒”培训，不定期进行青年专艺技术培训， 提供专业表演展示的舞台！	1. 注重人才梯队建设，不定期从评校吸收优秀毕业生，开展“名家带徒”培训工作。2 通过开展青年演员培训班、集中学习、复排中篇、四季书会等多种形式提升艺术人才政治素养和业务能力。	2025 年度苏州市评弹团获得 2 项国家级资金资助，2 项省级表彰，3 人获省级称号，入选 2 项市级项目，分别为：获得 文化和旅游部 2025 年国家非物质文化遗产保护资金；中篇弹词《红楼梦？戏说刘姥姥》入选国家艺术基金（一般项目）2026 年度资助项目名单；中小型剧（节）目和作品创作项目；中篇弹词《红楼梦？戏说刘姥姥》荣获 2025 年江苏省文化艺术政府奖？文华奖？文华节目奖；短篇弹词《绝唱》入选 2025 年江苏省舞台艺术精品创作扶持工程剧目（小型作品）；盛小云、吴静、王金福入选第六批省级非物质文化遗产代表性传承人；《姑苏景》系列入选 2025 年苏州艺术基金宣传扶持项目；陆佳麒获得 2025 年度苏州 宣传文化人才项目资助。
组织创作演出反映时代精神的现实题材精品，弘扬主旋律。	创作反映现实题材中篇。	完成中篇创作《花木兰传奇》并排练。

九、部门整体自评表

	类别	指标名称	指标目标值	指标完成值	完成值来源	偏差情况	原因分析
分解目标	决策	中长期规划制定健全性	健全	健全	方案、计划	0%	
		工作计划制定健全性	健全	健全	方案、计划	0%	
		绩效目标合理性	合理	合理	绩效指标申报和评价	0%	
		绩效指标明确性	明确	明确	绩效指标申报和评价	0%	
		预算编制规范性	规范	规范	预算编制手册、公开表	0%	
		预算编制科学性	科学	科学	预算编制手册、公开表	0%	
	过程	预算管理制度健全性	健全	健全	单位内控制度	0%	
		预决算信息公开度	公开	公开	预决算公开表	0%	
		非税收入管理合规性	合规	合规	一体化系统查询表、账册	0%	
		资金使用合规性	合规	合规	一体化系统查询表、账	0%	

					册		
		绩效管理覆盖率	=100%	100%	一体化系统查询表、绩效公开表	0.00%	
		基础信息完善性	完善	完善	一体化系统查询表	0%	
		资产管理制度健全性	健全	健全	单位内控制度	0%	
		固定资产利用率	=100%	100%	固定资产台账	0.00%	
		资产管理规范性	规范	规范	单位内控制度、账册	0%	
		项目管理制度执行规范性	规范	规范	项目管理制度、单位内控制度	0%	
		项目管理制度健全性	健全	健全	项目管理制度、单位内控制度	0%	
		人员管理制度执行有效性	有效	有效	人事管理台账	0%	
		在职人员控制率	=100%	100%	人事管理台账	0.00%	
		人员管理制度健全性	健全	健全	人事管理台账	0%	

		纪检监察工作有效性	有效	有效	年度考核台账、工作台 账	0%	
		业务学习与培训及 时完成率	=100%	100%	年度考核台账、工作台 账	0.00%	
		组织建设工作及时 完成率	=100%	100%	年度考核台账、工作台 账	0.00%	
		支付进度符合率	=100%	100%	一体化系统查询表	0.00%	
		政府采购执行率	=100%	100%	一体化系统查询表	0.00%	
		预算调整率	=0%	18.2%	一体化系统查询表	100%	人员经费中按实列 支经费不列入年初 预算
		结转结余率	=0%	0.13%	一体化系统查询表	100%	本年资金利用率高， 预算执行率在较高 水平
		预算执行率	=100%	99.87%	一体化系统查询表	-0.13%	本年资金利用率高， 预算执行率在较高 水平
		“三公”经费变动率	<=0%	0%	一体化系统查询表	0%	

		预算偏差率	≤10%	18.2%	一体化系统查询表	82.00%	人员经费中按实列支经费不列入年初预算
		公用经费控制率	≤100%	100%	一体化系统查询表	0.00%	
		非税收入预算完成率	≥100%	106.78%	一体化系统查询表	6.78%	本年长篇演出 5675 场，超额完成演出目标
	效益	观众人次	≥250000 人次	300000 人次	年度考核台账、工作台账	20.00%	本年长篇场子增加，观众人次增加
		全年非税收入	≥400 万元	427.13 万元	一体化系统查询表	6.78%	本年长篇演出 5675 场，超额完成演出目标
		院团年度考核	合格	合格	年度考核台账	0%	
	满意度	观众满意度	≥80%	100%	年度考核台账	25.00%	本年观众满意度高，无投诉等现象
	履职	进校园演出	≥30 场	30 场	年度考核台账、工作台账	0.00%	
		暑期集中学习	≥1 次	1 次	年度考核台账、工作台账	0.00%	

					账		
		长篇演出场次	=4500 场	5675 场	年度考核台账、工作台账	26.11%	本年长篇场子增加，超额完成演出任务
		新创中篇	=1 部	1 部	年度考核台账	0.00%	
		个人专场	=2 场	0 场	年度考核台账、工作台账	-100.00%	因剧本修改、唱腔调整，个人专场调整至2026 年举办
		长篇书目传承	=1 部	1 部	年度考核台账、工作台账	0.00%	
		改编长篇书目	=1 部	1 部	年度考核台账、工作台账	0.00%	
		剧院演出	=3 场	3 场	年度考核台账、工作台账	0.00%	
		名师带徒工作	有序开展	有序开展	年度考核台账	0%	
		职称晋升人数	=2 人次	1 人次	人事管理台账	-50.00%	陈孝红晋升中级职称