

苏州市级财政支出项目绩效自我评价报告

苏州市级财政支出项目绩效自评表						
项目名称		优秀少儿剧目创作演出		项目年份	2025	
项目主管部门(单位)		苏州市滑稽剧团（苏州市少儿喜剧实验剧院）				
市级预算执行情况（万元）	年初预算数	当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数	财政拨款数	指标结余数	指标结余收回数	
	17	0	17	0		
市级财政资金使用情况（万元）	财政拨款数	实际支付数	资金结余、结转数	其中：		
				结转数		财政收回数
	17	17	0			
项目资金构成（详细列出各子项目名称和金额）						
子项名称		调整预算数（万元）		实际支出数（万元）		
合计		17		17		
优秀少儿剧目创作演出		17		17		
项目	类别	指标名称	目标值	权重	实际完成值	自评分
项目绩效实现情况（82分）	决策目标	立项程序规范性	规范	0.5	100%	0.5
		立项依据充分性	充分	0.5	100%	0.5
		绩效目标合理性	合理	0.5	100%	0.5
		绩效指标明确性	明确	0.5	100%	0.5
		预算编制科学性	科学	0.5	100%	0.5
		资金分配合理性	合理	1	100%	1
	过程目标	预算执行率	=100%	8	100%	8
		资金到位率	=100%	0.5	100%	0.5
		资金使用合规性	合规	2	100%	2

		制度执行有效性	有效	2	100%	2
		管理制度健全性	健全	1	100%	1
	产出目标	演出场次	=10 场	6.25	10 场	6.25
		剧目数量	=1 个	6.25	1 个	6.25
		剧目标准符合率	合格	6.25	100%	6.25
		项目完成及时性	及时	6.25	100%	6.25
	效益目标	新增或晋升专业技术职称人数	>=2 人	10	2 人	10
		观众人次	>=2000 人次	10	2100 人次	10
	满意度目标	观众或服务对象满意率	>=80%	10	90%	10
	合计					72

填表说明：1. “年初预算数”填预算批复数；“当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数”填当年使用上年结余、结转数以及追加或追减预算数；“财政拨款数”填财政部门实际拨付的款项数；“实际支付数”填资金实际支付到最终使用者的数额；“结转数”填结转以后年度使用的资金数；“财政收回数”填财政部门收回的资金数。指标结余数=年初预算数+当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数-财政拨款数；计划结余数=财政拨款数-实际支付数=计划结转数+财政收回数。**2.** “决策”、“过程”类指标每个指标的权重值固定，“产出”、“效益”、“满意度”指标权重值是根据指标数量将每类指标总分值分摊到各项指标，即各项指标分值=每类指标总分值/该类指标个数。**3.** 各项数据采集的时间节点均为 2025 年 12 月 31 日。**4.** 定性指标根据实际完成情况按照 100%、80%、60%、40%、20%、0 六级权重予以评分。定量指标评分规则：“产出”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~130%得权重值满分，超过 130%的每超过 1%扣权重值 1%；“决策”、“过程”、“满意度”类指标以 100%为满分；“效益”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~200%得权重值满分，超过 200%的每超过 1%扣权重值 1%；五类指标的所有指标实际完成值每低于目标值 1 个百分点相应扣减权重值的 5%；某项指标无法提供具体数值，且无说明，得 0 分。

项目基本情况

项目概况	根据《关于调整部分市属文艺院团机构编制的批复》（苏编办【2009】64号），增挂“苏州市少儿喜剧实验剧院”，剧团以“苏州市少儿喜剧创作中心”为依托，紧密联系各校德育教师、广泛收集最新校园动态与流行语汇，并在此基础上以青年演员为主要阵容，创作演出《一二三、起步走》、《青春跑道》、《梦想的翅膀》等精品剧目，以此作为对青年演员进行培养和磨练，同时面向学生传播优秀戏剧，宣传社会主义核心价值观，
------	--

	引导广大学生树立正确的人生观、价值观，为未成年人思想道德建设作出贡献。
项目总目标	创作演出《一二三、起步走》、《青春跑道》、《梦想的翅膀》等精品剧目，以此作为对青年演员进行培养和磨练，同时面向学生传播优秀戏剧，宣传社会主义核心价值观，引导广大学生树立正确的人生观、价值观，为未成年人思想道德建设作出贡献。
年度绩效目标	创作演出《一二三、起步走》、《青春跑道》、《梦想的翅膀》等精品剧目，以此作为对青年演员进行培养和磨练，同时面向学生传播优秀戏剧，宣传社会主义核心价值观，引导广大学生树立正确的人生观、价值观，为未成年人思想道德建设作出贡献。
项目实施情况	1.项目管理和实施依据根据《关于调整部分市属文艺院团机构编制的批复》（苏编办【2009】64号），增挂“苏州市少儿喜剧实验剧院”，按照市级部门预算编制规则和内容、预算执行管理规定、单位内部控制和财务管理要求，进行项目管理和实施。2.项目实施范围和用途项目主要用于：保障少儿剧目的创作和演出。通过项目的实施，创作演出《一二三、起步走》、《青春跑道》、《梦想的翅膀》等精品剧目，以此作为对青年演员进行培养和磨练，同时面向学生传播优秀戏剧，宣传社会主义核心价值观，引导广大学生树立正确的人生观、价值观，为未成年人思想道德建设作出贡献。3.项目流程和管理机制（1）上年9-12月，按照部门预算编制要求会同主管局、财政局报送本年度项目、进行项目评审，在充分论证和财力平衡的基础上确定本年度项目资金预算和绩效指标；（2）本年1-12月依据市财政局批复的预算项目，由项目责任部门具体负责项目实施；（3）根据项目实施进度和流程，采取评估与拨付结合的方式进行跟踪监管；（4）财务部门按照预算执行、绩效管理、单位内部控制和财务管理要求对项目进行日常监督检查；（5）下年1-7月由项目实施部门、单位财务部门进行项目绩效自评，同时配合主管部门、财政部门实施绩效考评，并对绩效评价结果进行反馈和公示，同时进行结果运用于项目预算编制和部门年度考核。4.资金分类实施情况优秀少儿剧目创作演出项目属运转类其他项目，用于少儿剧目的创作和演出，依据剧团中长期剧目创作规划和年度工作计划编制项目预算，确定本年度项目资金数额，年初市财政局将资金下达到项目实施单位。根据项目年初预算和调整预算，本年度，市财政下达优秀少儿剧目创作演出项目资金17万元，实际完成支出17万元。
项目管理成效	实现了年度绩效目标。以“苏州市少儿喜剧创作中心”为依托，紧密联系各校德育教师、广泛收集最新校园动态与流行语汇，并在此基础上以青年演员为主要阵容，创作演出优秀少儿精品剧目，2025年6月至10月，校园滑稽戏《青春跑到》走进上海三林中学等开展校园演出10场，观众约2100人，“冷隽幽默、爽甜润口、滑而有稽、寓理于戏”的苏式滑稽戏，受到广大师生的一致好评。通过创作演出《一二三、起步走》、《青春跑道》、《梦想的翅膀》等青少年题材精品剧目，为青年演员提供创新平台，对青年演员进行培养和磨练，提升专业技术能力，同时面向学生传播优秀戏剧，深种戏剧种子、培养艺术鉴赏，宣传社会主义核心价值观，引导广大学生树立正确的人生观、价值观，为未成年人思想道德建设作出贡献。项目自评分100分。

项目管理存在的问题及原因	无
进一步加强项目管理的建议	无