

苏州市级财政支出项目绩效自我评价报告

苏州市级财政支出项目绩效自评表						
项目名称		创作传承演出		项目年份	2025	
项目主管部门(单位)		苏州市滑稽剧团（苏州市少儿喜剧实验剧院）				
市级预算执行情况(万元)	年初预算数	当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数		财政拨款数	指标结余数	指标结余收回数
	230.84	0		230.84	0	
市级财政资金使用情况（万元）	财政拨款数	实际支付数	资金结余、结转数	其中：		
				结转数		财政收回数
	230.84	229.78	1.06		1.06	
项目资金构成（详细列出各子项目名称和金额）						
子项名称		调整预算数（万元）		实际支出数（万元）		
合计		230.84		229.78		
舞台艺术创作和传承		80		80		
演出业务成本		150.84		149.78		
项目	类别	指标名称	目标值	权重	实际完成值	自评分
项目绩效实现情况（82分）	决策目标	立项程序规范性	规范	0.5	100%	0.5
		立项依据充分性	充分	0.5	100%	0.5
		绩效指标明确性	明确	0.5	100%	0.5
		绩效目标合理性	合理	0.5	100%	0.5
		预算编制科学性	科学	0.5	100%	0.5
		资金分配合理性	合理	1	100%	1
	过程目标	预算执行率	=100%	8	99.54%	7.82
		资金到位率	=100%	0.5	100%	0.5

		资金使用合规性	合规	2	100%	2
		制度执行有效性	有效	2	100%	2
		管理制度健全性	健全	1	100%	1
	产出目标	演出场次	=100 场	5	120 场	5
		新创或改编剧目数量	=1 个	5	1 个	5
		传承剧目数量	=1 个、台	5	1 个、台	5
		剧目标准符合率	符合	5	100%	5
		项目完成及时性	及时	5	100%	5
	效益目标	观众人次	>=25000 人	6	30000 人	6
		新增或晋升专业技术职称人数	>=1 人	6	2 人	6
		国家（省）级获奖（入选）项目数量	>=1 项	6	2 项	6
		全年非税收入（演出收入）金额	>=500 万元	6	364.48 万元	0
	满意度目标	观众或服务对象满意率	>=80%	6	90%	6
	合计					65.82

填表说明：1. “年初预算数”填预算批复数；“当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数”填当年使用上年结余、结转数以及追加或追减预算数；“财政拨款数”填财政部门实际拨付的款项数；“实际支付数”填资金实际支付到最终使用者的数额；“结转数”填结转以后年度使用的资金数；“财政收回数”填财政部门收回的资金数。指标结余数=年初预算数+当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数-财政拨款数；计划结余数=财政拨款数-实际支付数=计划结转数+财政收回数。**2.** “决策”、“过程”类指标每个指标的权重值固定，“产出”、“效益”、“满意度”指标权重值是根据指标数量将每类指标总分值分摊到各项指标，即各项指标分值=每类指标总分值/该类指标个数。**3.** 各项数据采集的时间节点均为 2025 年 12 月 31 日。**4.** 定性指标根据实际完成情况按照 100%、80%、60%、40%、20%、0 六级权重予以评分。定量指标评分规则：“产出”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~130%得权重值满分，超过 130%的每超过 1%扣权重值 1%；“决策”、“过程”、

“满意度”类指标以 100%为满分；“效益”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~200%得权重值满分，超过 200%的每超过 1%扣权重值 1%；五类指标的所有指标实际完成值每低于目标值 1 个百分点相应扣减权重值的 5%；某项指标无法提供具体数值，且无说明，得 0 分。

项目基本情况

项目概况	剧团是国家级非物质文化遗产项目苏州滑稽戏传承保护单位，全国地方戏重点院团，我团坚持出人出戏，创作了《满意不满意》《顾家姆妈》等一批誉满艺坛的优秀剧目，获得了“五个一工程奖”等一批国家级大奖，涌现了张幻尔、顾芾等一批著名表演艺术家，苏式滑稽正以其特有的“冷隽幽默、爽甜润口、滑而有稽、寓理于戏”的表演形式，倡导和谐社会，丰富群众文化生活。我团在传承创新的基础上，努力开拓多元化演出市场，拓展业务范围，探索实践演出形式多样化，完成年度创作、传承和演出任务目标，实现两个效益双丰收。
项目总目标	1.完成年度创作和传承剧目计划任务；2.完成年度演出计划场次，保证演出质量；3.拓展多元化演出市场，完成年度演出收入目标任务；4.提升舞台艺术人员专业技术能力，完成人才培养和储备。
年度绩效目标	1.完成年度创作和传承剧目计划任务；2.完成年度演出计划场次，保证演出质量；3.拓展多元化演出市场，完成年度演出收入目标任务；4.提升舞台艺术人员专业技术能力，完成人才培养和储备。
项目实施情况	1.项目管理和实施依据苏州市滑稽剧团剧团是国家级非物质文化遗产项目苏州滑稽戏传承保护单位，全国地方戏重点院团，江苏省一级院团，根据剧团中长期艺术创作规划和年度工作计划，按照市级部门预算编制规则和内容、预算执行管理规定、单位内部控制和财务管理要求，进行项目管理和实施。2.项目实施范围和用途项目主要用于：优秀剧目创作生产，苏州滑稽戏传承保护，人才培养，开展多元化演出。通过项目的实施，繁荣艺术创作、保护非遗传承、培养艺术人才，打造和推广原创精品力作弘扬社会主义核心价值观的同时，积极开拓多元化演出市场，实现两个效益双丰收。3.项目流程和管理机制（1）上年 9-12 月，按照部门预算编制要求会同主管局、财政局报送本年度项目、进行项目评审，在充分论证和财力平衡的基础上确定本年度项目资金预算和绩效指标；（2）本年 1-12 月依据市财政局批复的预算项目，由项目责任部门具体负责项目实施；（3）根据项目实施进度和流程，采取评估与拨付结合的方式进行跟踪监管；（4）财务部门按照预算执行、绩效管理、单位内部控制和财务管理要求对项目进行日常监督检查；（5）下年 1-7 月由项目实施部门、单位财务部门进行项目绩效自评，同时配合主管部门、财政部门实施绩效考评，并对绩效评价结果进行反馈和公示，同时进行结果运用于项目预算编制和部门年度考核。4.资金分类实施情况创作传承演出项目属运转类其他项目，用于优秀剧目创作生产，苏州滑稽戏传承保护，人才培养，开展多元化演出，依据剧团中长期艺术创作规划和年度工作计划编制项目预算，确定本年度项目资金数额，年初市财政局将资金下达到项目实施单位。根据项目年初预算和调整预算，本年度，市财政下达创作传承演出项目资金 230.84 万元，包括舞台艺术创作生产、优秀戏曲传承保护、演出业务成本，全年实际完成支出 229.78 万元。

项目管理成效	实现了年度绩效目标。项目自评分 93.82 分。主要表现：1.繁荣艺术生产，打造精品剧目。打磨提升滑稽戏《美食家》，该剧荣获 2025 年江苏省文化艺术政府奖“文华十佳剧目奖”、2025 紫金文化艺术节“优秀作品”，浦雨竹获 2025 年江苏省文化艺术政府奖“文华表演奖”、张昇获 2025 紫金文化艺术节“优秀演员”奖，实现年度两大省级重要艺术奖项“双丰收”。作为姑苏宣传文化人才工程资助项目，在前期筹备和精心排练的基础上，实验话剧《人来人往》成功首演。推进话剧《偷出来的故事》、小剧场戏剧《荒废戏院惊笑夜》的剧本创作，在此基础上，话剧《偷出来的故事》将于年内建组。适应文旅消费新形势新场景，全新打造沉浸式实景互动演出《你好！唐伯虎》。立足百姓视角，挖掘民生热点，小品《一次拥抱》入选第十届全国优秀小戏小品展演活动并获优秀剧目。与苏州市司法局合作，新创普法情景剧《民法典在身边》，普及法律知识，营造法治氛围。新排上海说唱《风》、独脚戏《一决雌雄》、小品《婆媳之间》《家务战争》《小泥人》《风雪形象》《你爹就是俺爹》《毛绒玩具》《当事故成了故事》《鹊桥相会》《电梯惊魂》《一次拥抱》等节目。2.参与展演展示，丰富演出形态。春节前，我团赴北京参与由市文广旅局主办的 2025 “来苏州，过非一般的‘酥’年”推广活动，带来《苏韵食光，非凡“酥”年》文旅推介。小戏小品专场在苏州市公共文化中心参与文化馆里过“酥”年春节惠民演出，丰富群众节日文化生活。2 月上旬，滑稽戏《顾家姆妈》走进淮安金湖文化艺术中心演出，展示江南文化风采。3 月、5 月，传统滑稽戏《王老虎抢亲》《唐伯虎点秋香之三约牡丹亭》及独脚戏专场两度走进南京博物院进行展演，传播滑稽戏艺术。滑稽戏《美食家》先后参演第七届江南文化艺术国际旅游节、2025 年江苏省文化艺术政府奖——文华奖评选暨惠民演出、2025 紫金文化艺术节舞台艺术作品会演。滑稽戏《钱笃笤求雨》《王老虎抢亲》《勿来也得来》走进句容、嵊州、上海浦东等地演出，开拓演出市场，培育滑稽戏观众。小品《城市雕塑》《破镜重圆》《门对门》《好人亏不亏》参与“茉莉花开家门口赏好戏”——全省优秀舞台艺术作品和优秀群众文艺作品巡演。沉浸式互动演出《你好！唐伯虎》、情景剧《姑苏烽火》在苏州桃花坞唐寅故居遗址、中共苏州独立支部旧址开展常态化演出，讲好苏州故事，助力文旅消费。独脚戏《各派越剧》《学英语》《拉黄包车》参与市文广旅局推出的“来点艺术”街头艺术表演。策划承办 2025 昆山戏曲文化周，开展姑苏谐韵？国庆惠民演出，为市民假日生活送上欢乐。高质量完成上级交办的任务，参与 2025 年苏州市春节团拜会、第七届大运河文化旅游博览会开幕式演出等。成功举办姑苏宣传文化人才项目边进个人专场汇报演出。3.强化传播推广，推动艺术普及。充分发挥顾芾、张克勤国家级非遗传承人“传帮带”作用，大力加强中青年艺术人才培养，努力实现滑稽戏艺术活态传承。开展滑稽戏《阿福上生意》、独脚戏《滑稽楼台会》《开无线电》《骗银楼》《一歌三唱》《三毛学生意剃头》传承教学，完成 2025 年度市属专业文艺院团戏曲传承展演展示。充分发挥优秀传统文化涵养心灵、培育新人作用，携滑稽戏《一二三，起步走》《青春跑道》赴上海开展了为期 8 天、连续 33 场的进校园演出。全新打造滑稽戏专场参与 2025 年苏州市“戏曲进校园”系列活动，普及非遗文化，传承优秀艺术。戏曲电影《顾家姆妈》申报参评 2025 第四届香港紫荆花国际电影节戏曲电影单元，顾芾
--------	--

	获最佳女主角奖，张克勤、陆伦章、尹大为、朱雪燕获提名奖。围绕剧团重点工作加强媒体宣传，《苏滑捧回两个省“文华奖”》《滑稽戏<美食家>：一部高级的喜剧》《实验话剧<人来人往>昨晚首演》等刊登在《苏州日报》《姑苏晚报》等媒体。
项目管理存在的问题及原因	无
进一步加强项目管理的建议	无