苏州市市级项目预算绩效目标表

2026年度

<table>
<tr><td colspan="2">项目名称</td><td colspan="3">创作传承演出</td><td>主管部门</td><td>苏州市文化广电和旅游局</td></tr>
<tr><td colspan="2">项目类型</td><td colspan="3">常年安排项目</td><td>项目级次</td><td>市本级</td></tr>
<tr><td colspan="2">开始时间</td><td colspan="3">2024年</td><td>完成时间</td><td>2122年</td></tr>
<tr><td colspan="2">实施单位</td><td colspan="3">苏州市滑稽剧团（苏州市少儿喜剧实验剧院）</td><td>项目负责人/
联系电话</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">实施可行性</td><td colspan="5">剧团是国家级非物质文化遗产项目苏州滑稽戏传承保护单位，全国地方戏重点院团，创作了《满意不满意》《顾家姆妈》等一批誉满艺坛的优秀剧目，获得了“五个一工程奖”等一批国家级大奖，涌现了张幻尔、顾芗等一批著名表演艺术家，剧团坚持出人出戏，在传承创新的基础上，加强对演出业务的领导组织、统筹管理，积极开拓多元化演出市场，实现两个效益双丰收。</td></tr>
<tr><td colspan="2">项目实施内容</td><td colspan="5">剧团是国家级非物质文化遗产项目苏州滑稽戏传承保护单位，全国地方戏重点院团，我团坚持出人出戏，创作了《满意不满意》《顾家姆妈》等一批誉满艺坛的优秀剧目，获得了“五个一工程奖”等一批国家级大奖，涌现了张幻尔、顾芗等一批著名表演艺术家，苏式滑稽正以其特有的“冷隽幽默、爽甜润口、滑而有稽、寓理于戏”的表演形式，倡导和谐社会，丰富群众文化生活。我团在传承创新的基础上，努力开拓多元化演出市场，拓展业务范围，探索实践演出形式多样化，完成年度创作、传承和演出任务目标，实现两个效益双丰收。</td></tr>
<tr><td rowspan="11">项目资金
（万元）</td><td rowspan="8">收入</td><td colspan="3"></td><td colspan="2">全年（程）
预算数</td></tr>
<tr><td colspan="3">资金总额</td><td colspan="2">159.19</td></tr>
<tr><td rowspan="4">财政拨款</td><td colspan="2">小计</td><td colspan="2">159.19</td></tr>
<tr><td colspan="2">一般公共预算资金</td><td colspan="2">159.19</td></tr>
<tr><td colspan="2">政府性基金</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">财政专户管理资金</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">国有资本金</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">社保基金</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td colspan="3">上年结转资金</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td colspan="3">其他资金</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td rowspan="3">支出</td><td colspan="3"></td><td>半年（程）
计划执行数</td><td>全年（程）
预算数</td></tr>
<tr><td colspan="3">舞台艺术创作和传承</td><td>15</td><td>30</td></tr>
<tr><td colspan="3">演出业务成本</td><td>40.7</td><td>129.19</td></tr>
<tr><td colspan="2">中长期目标</td><td colspan="5">1.完成年度创作和传承剧目计划任务；2.完成年度演出计划场次，保证演出质量；3.拓展多元化演出市场，完成年度演出收入目标任务；4.提升舞台艺术人员专业技术能力，完成人才培养和储备。</td></tr>
<tr><td colspan="2">年度目标</td><td colspan="5">1.完成年度创作和传承剧目计划任务；2.完成年度演出计划场次，保证演出质量；3.拓展多元化演出市场，完成年度演出收入目标任务；4.提升舞台艺术人员专业技术能力，完成人才培养和储备。</td></tr>
<tr><td>一级指标</td><td>二级指标</td><td colspan="3">三级指标</td><td>半年（程）
指标值</td><td>全年（程）
指标值</td></tr>
<tr><td rowspan="4">决策</td><td rowspan="2">项目立项</td><td colspan="3">立项依据充分性</td><td>充分</td><td>充分</td></tr>
<tr><td colspan="3">立项程序规范性</td><td>规范</td><td>规范</td></tr>
<tr><td rowspan="2">绩效目标</td><td colspan="3">绩效目标合理性</td><td>合理</td><td>合理</td></tr>
<tr><td colspan="3">绩效指标明确性</td><td>明确</td><td>明确</td></tr>
</table>

	资金投入	资金分配合理性	合理	合理
		预算编制科学性	科学	科学
过程	资金管理	资金使用合规性	合规	合规
		预算执行率	＝35%	＝100%
		资金到位率	序时进度	100%
	组织实施	管理制度健全性	健全	健全
		制度执行有效性	有效	有效
产出指标	数量指标	新创或改编剧目数量	＝0个	＝1个
		传承剧目数量	＝0个、台	＝1个、台
		演出场次	＝40场	＝100场
	质量指标	剧目标准符合率	＝0%	＝100%
	时效指标	项目完成及时性	及时	及时
效益指标	经济效益	全年非税收入（演出收入）金额	≥200万元	≥500万元
	社会效益	国家（省）级获奖（入选）项目数量	≥0项	≥1项
		观众人次	≥10000人	≥25000人
		新增或晋升专业技术职称人数	≥0人	≥1人
	生态效益			
	可持续影响			
满意度指标	服务对象满意度	观众或服务对象满意率	≥80%	≥80%